

## introduzione

di **Giancarlo Goretti**  
Vicepresidente ACER per il Centro Studi

# Ri-Generiamo Roma: sfumature di habitat



2° CONCORSO FOTOGRAFICO ACER 2015



**Francesco Ruperto**  
Presidente Fondazione Almagià

# Immagini di vita



**N**egli ultimi anni si è evoluto il modo di rapportarci con l'ambiente che ci circonda. Molto è dipeso dalla diffusione di una cultura più attenta alla osservazione degli effetti del nostro operare sul mondo in cui viviamo.

Agli occhi della collettività ogni azione si riflette sul comune senso di essere tutti cittadini.

Cresce la sensibilità dell'opinione pubblica così come il principio della responsabilità condivisa.

Sta nascendo insomma una coscienza di massa.

Ecco allora che gli occhi di abili fotografi indagano, scrutano, osservano il fluire del tempo e ne seguono le capacità di alterare oggetti e idee.

Così luoghi abbandonati o incompleti, scialbi o consunti, improbabili luoghi del vivere, si trasformano, si rigenerano, si trasmutano in cellule di un unico complesso organismo vivente che è la città.

I loro scatti evidenziano il tormentato rapporto tra la realtà e l'immaginazione, tra la staticità e il suo contrario che solo la mano dell'uomo sa rappresentare in una relazione di collaborazione e reciproco scambio.

Il Concorso Fotografico Ri-Generiamo Roma, ha proprio questo scopo: accompagnare con occhio attento la modificazione della città che ci accoglie, alla quale siamo affettivamente legati e che vorremmo sempre più viva, fantasiosa e giovane.

In fondo ha solo 27 secoli.

L'alto livello qualitativo delle fotografie qui pubblicate e la loro riscontrabile forza propositiva, rappresenta meglio delle parole la capacità immaginifica degli artisti fotografi e il loro senso critico.

Vive nelle immagini còlte, la convinzione che solo il rispetto per noi stessi e per gli altri sia la condizione base per il comune crescere civile e che l'implementazione della conoscenza e della coscienza sociale, ne sia lo strumento. ●

**Q**uest'anno la Fondazione Almagià, di intesa con l'ACER, ha voluto individuare un settore specifico sul quale concentrare lo sguardo e la fotocamera, di chi quotidianamente vive il nostro tessuto urbano.

Un tema delicato e al tempo stesso affascinante: quello della rigenerazione della città.

Gli scatti testimoniano una situazione che ben conoscevamo, ma, con la forza e l'impatto quasi brutale delle immagini, ne esaltano la drammaticità e l'estensione.

Le foto denunciano una situazione non più tollerabile. Serve una risposta forte delle Istituzioni e della classe politica.

Un ringraziamento a tutti coloro che hanno partecipato. ●